

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Серия 2
Выпуск 6

ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ДАДЬ

(10 НОЯБРЯ 1801 — 22 СЕНТЯБРЯ 1872)



К 205-летию со дня рождения

**ВЫСТАВКА
В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ**

Москва
«Школьная библиотека»
2006

Авторы-составители: Андреева М.С., Короткова М.П.
Гл. редактор: Жукова Т.Д.
Отв. редактор: Коршунова Л.Е.

К ШКОЛЬНОМУ БИБЛИОТЕКАРЮ

Дорогие коллеги!

10 ноября 2006 года исполняется 205 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля. Даль был многогранным человеком: он сделал столько, что, кажется, сделать одному человеку не под силу.

Как пишет исследователь жизни и творчества Даля Л. Асанов, В.И. Даль был от природы *оберуким* – то есть с равной ловкостью владел и правой, и левой рукой. Это помогало ему в глазных операциях, где он действовал той рукой, какой было удобнее. Таким же *оберуким* был он и в отношении своей судьбы: морской офицер, врач, чиновник, но одновременно и писатель, фольклорист, этнограф, лингвист. Им были составлены грандиозный толковый словарь на 200 000 слов и свод пословиц, включающий около тридцати одной тысячи изречений. Написаны литературные произведения, многочисленные статьи, подготовлены собрания сказок и песен.

Глубокий интерес к проблемам этнографии, фольклору, народному языку в течение всей жизни сопровождал его творчество.

Лучшие произведения Владимира Ивановича до сих пор привлекают нас достоверностью наблюдений, самобытностью языка и любовью к простому народу. Вот и Валентин Берестов в своей статье «Мир добра и истины в словаре Даля» пишет: «Сейчас словарь Даля обогащает нашу жизнь, что ни журнал, что ни газета, всюду ссылки на его толкования. *Даль возвращается!*».

ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ДАЛЬ

(10 НОЯБРЯ 1801 — 22 СЕНТЯБРЯ 1872)



В.И. Даль. Художник В. Перов. 1872

- «...Пришла пора подорожитья народным языком и выработать из него язык образованный. Народный язык был доселе в небрежении; только в самое последнее время стали на него оглядываться, и то как будто из одной снисходительной любознательности».
В.И. ДАЛЬ
- «С языком, с человеческим словом, с речью безнаказанно шутить нельзя; словесная речь человека — это видимая осязаемая связь, союзное звено между телом и духом: без слов нет сознательной мысли, а есть разве одно только чувство и мычанье».
В.И. ДАЛЬ
- «Даль как бы прожил множество жизней и создал книгу, наполненную миллионами голосов, отзвуками событий, печалей, радостей, песен, мудрых и озорных бесед. В них видны и те черты, какие Пушкин считает присущими именно нашему народу: весёлое лукавство ума и живописный способ выражаться».
В.Д. БЕРЕСТОВ

КАДЕТ И ГАРДЕМАРИН



Вид города
Николаева.
Художник
Ф.Я. Алексеев



Бриг
«Феникс»,
на котором
Володя Даль ходил в плавание
в Швецию и Данию (на родину
своего деда)



Кадет и офицер
Морского корпуса.
Форма, введенная
в 1812 году



Морской кадетский корпус

Владимир Иванович Даль родился 10 ноября 1801 года на юге России, в местечке Лугань (ныне г. Луганск). Его отец, Иоганн Даль, — выходец из Дании, разносторонне образованный человек, лингвист, богослов, медик. Мать — Мария Фрейтаг, немка по отцу и француженка по матери, владела пятью языками и детей почти всему учила сама. Не раз Володя Даль слышал от неё: «Надо зацеплять всякое знание, какое встретится на пути; никак нельзя сказать вперед, что в жизни пригодится».

Позже семья Далея переезжает в Николаев — морской город, город-верфь. Может быть, поэтому в 1814 году Иван Даль везет своих сыновей Владимира и Карла учиться в Петербургский Морской кадетский корпус.

Большим счастьем для кадетов были учебные морские походы. Весной 1816 года Владимир Даль был произведён в гардемарины (младшие офицеры) и вместе со своим другом Павлом Нахимовым (будущим адмиралом) вышел в море на фрегате «Феникс» в учебный морской поход к берегам Швеции и Дании. Окончив кадетский корпус в 1819 году, Даль служил морским офицером сначала на Черноморском, а затем на Балтийском флоте.

«РАЗНОРОДНОСТЬ ЗАНЯТИЙ И СЛУЖБЫ...»



В. И. Даль на тридцатом году жизни.
Портрет работы неизвестного художника

- *«Разнородность занятий и службы: морской, военной, врачебной, гражданской... – познакомили..., по языку и по понятиям, с бытом разных сословий...».*

В.И. ДАЛЬ

- *«В его читанных нам тогда отрывках попадалось уже множество собранных им, очевидно в разных углах России, поговорок, прибауток и пословиц».*

Н.И. ПИРОГОВ



Хирургическая клиника Дерптского университета



Дерпт. Университетская библиотека



Н. И. Пирогов



В. А. Жуковский

Флотская служба мичмана Даля оказалась недолгой. В 1826 году Даль решает сменить профессию и поступает на медицинский факультет Дерптского университета (г. Дерпт – ныне г. Тарту).

Студенческие годы останутся в его памяти «одним из самых светлых воспоминаний». Здесь он знакомится с известным писателем В.А. Жуковским. В Дерпте началась и дружба Даля с выдающимся русским хирургом Н.И. Пироговым.

Досрочно завершив образование, двадцатилетний хирург отправляется на русско-турецкую войну. Он не только оперирует раненых солдат и офицеров, но и спасает гражданское население от эпидемии чумы. В 1831 году В.И. Даль в качестве полкового лекаря участвует в военных действиях на территории Польши.

МИР ДОБРА И ИСТИНЫ В СЛОВАРЕ ДАДА

*«Словарь Дада озаряет нас изобилием добрых слов,
сказанных добрыми людьми в добром расположении духа.
Надо бы пользоваться ими пошире и почаще учиться у них добру».*

В.Д. БЕРЕСТОВ

ДОБРО – в вещественном значении – имущество или достаток. «У них пропасть добра по сундукам», «Всякое добро прах». В духовном значении благо, что честно и полезно, всё, чего требует от нас долг человека, гражданина, семьянина. Противоположно худу и злу. «Добро делай, никого не бойся», «За добро злом не платят». **Добрый** – о вещи, – добротный, доброкачественный, хороший; о человеке – дельный, сведущий, умеющий, усердный, добро любящий, добро творящий, склонный к добру. «Это добрый кузнец», «Он добрый служака», «Добрая слава дороже богатства», «Доброе дело само себя хвалит».

ИСТИНА – противоположность лжи; всё, что верно, подлинно, точно, справедливо, что есть; Истина относится к уму и разуму; а добро или благо к любви, нраву и воле. «Благо во образе (т.е. доступное понятию) есть истина», «Свет плоти – солнце; свет духа – истина». **Истинный** – истину составляющий; правдивый, справедливый, несомненный, неложный; верный, точный, прямой, подлинный, настоящий; искренний, непритворный.

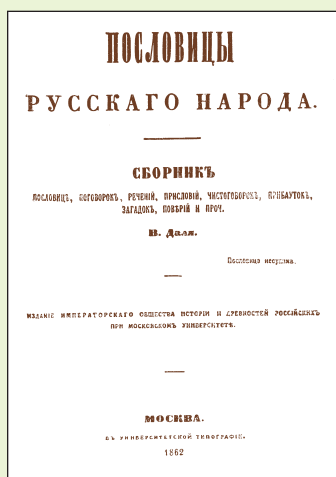
РАЗУМ – духовная сила, могущая помнить (постигать, познавать), судить (соображать, применять, сравнивать) и заключать (решать, выводить следствие); способность верного, последовательного сцепления мыслей, от причины, следствий её и до цели, конца, особенно в приложении к делу. «Птице крылья, человеку разум», «Разум – душе во спасенье, а Богу на славу». **Разумный** – одарённый разумом; в низшем значении рассудительный, толковый, здравомыслящий.

СОВЕСТЬ – нравственное сознание, нравственное чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; чувство, побуждающее к истине и добру, отвращающее ото лжи и зла. «От человека утаишь, от совести (от Бога) не утаишь», «У кого совесть чиста, у того подушка под головой не вертится», «Совесть беззуба, а с костями сглохнет». **Совестный или совестливый** человек – добросовестный, честный, поступающий всегда по совести.

ЧЕЛОВЕК – каждый из людей; высшее из земных созданий, одарённое разумом, свободной волей и словесною речью. Высшая степень человечности была бы та, где *разум* и *воля* слились бы в одно, сознательно во всём согласуясь взаимно. Человек отличается от животного *разумом и волей, нравственными понятиями и совестью* и образует не род и не вид животного, а *царство человека*.

ЧЕСТЬ – внутреннее, нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть. «В чести, что в шерсти – тепло». Условное, светское, житейское благородство, нередко ложное, мнимое. Внешнее доказательство отличия; почёт, почесть, почтение, чествование, изъявление уважения. **Честный** – в ком или в чём есть честь, достоинство, благородство, доблесть и правда. Честный человек – прямой, правдивый, неуклонный по совести своей и долгу; надёжный в слове, кому во всём можно доверять.

«ПОСЛОВИЦЫ РУССКОГО НАРОДА»



● «Пословица – коротенькая притча... Это суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком и пущенное в оборот, под чеканом народности... Сборник же пословиц – свод народной, опытной премудрости... это радость и веселие, горе и утешение в лицах, это цвет народного ума, самобытной стати; это житейская народная правда, своего рода судебник, никем не судимый».

В.И. ДАЛЬ

● «Пословица — это ходячий ум народа».

В.И. ДАЛЬ

● «Признавая пословицу и поговорку за ходячую монету, очевидно, что надо идти по ним туда, где они ходят; и этого убеждения я держался в течение десятков лет, записывая всё, что удавалось перехватить на лету в устной беседе»

В.И. ДАЛЬ

Одновременно с работой над словарём В.И. Даль работал и над сборником «Пословицы русского народа». Каждую пословицу он переписывал дважды на узких полосках бумаги; Даль называл такие полоски «ремешками». Один «ремешок» – в словарь, как пример для пояснения слов; другой вклеивался в тетрадь, предназначенную для сбора пословиц. В.И. Даль собрал 30130 пословиц. В сборнике Даля пословицы расположены по темам. Сто восемьдесят тетрадей, куда Даль вклеивал «ремешки», – это сто восемьдесят тем. Среди них: «Жизнь – смерть», «Радость – горе», «Ум – глупость», «Правда – кривда», «Воля – неволя», «Стихии», «Вселенная», «Народ – мир» и другие.

«Сами того не подозревая, мы пользуемся лишь обрывками пословиц и поговорок, которые в прошлом веке каждый русский человек знал в их полном, неусечённом виде». В.Д. Берестов

А вот каковы некоторые пословицы «в неусечённом виде»:

- «Гора с горой не сходится, а горшок с горшком столкнётся».
- «Чудеса в решете! Дыр много, а выскочить некуда».
- «Собаку съел, а хвостом подавился».
- «Утро вечера мудренее, трава соломы зеленее».
- «Палка о двух концах: либо ты меня, либо я тебя».
- «Дорога ложка к обеду, а там хоть под лавку».
- «Губа не дура, язык не лопатка, знают, что горько, что сладко».



Купец в шубе.
Худ. Б.М. Кустодиев



Продавец икры



Продавец
воздушных
шаров



Продавец киселя и
кучер

ВЛАДИМИР ДАЛЬ – ДЕТЯМ



*«Книжечка эта русская, по духу,
по отношениям к быту, к жизни народа».*

В.И. ДАЛЬ о своей первой книжке для малышей
«Первая первинка полуграмотной внуке.
Сказки, песенки, игры».



Часть творческой жизни Даля – его произведения для детей.

Создавая книги для ребят разных возрастов, он придавал этой работе очень большое значение.

Он учил маленьких читателей хорошему родному языку, приобщал к народному творчеству, формировал нравственные чувства. Произведения Даля печатались в журналах «Детское чтение», «Семейные вечера», «Задушевное слово».

Для самых маленьких детей он выпустил два сборника: «Первая первинка полуграмотной внуке. Сказки, песенки, игры» и «Первинка другая. Внуке грамотейке с неграмотною братиею. Сказки, песенки, игры». Обе книжки были опубликованы в 1871 году и затем не раз переиздавались.

Замечательны сказки Владимира Ивановича Даля: «Старик Годовик»,

«Девочка Снегурочка», «Журавль и цапля», «Лиса-лапотница», «Привередница» и многие другие.



Худ. Вл. Конашевич



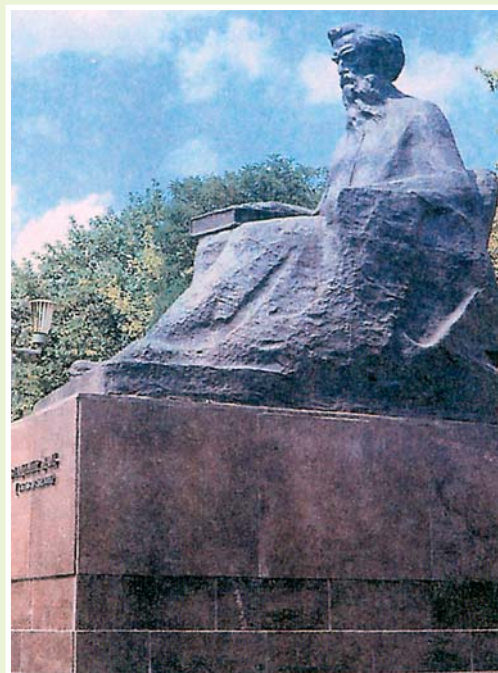
Мемориальная доска на доме, в котором жил и работал В.И. Даль в Москве в 1859—1872 гг.



Памятник на могиле В.И. Даля. Ваганьковское кладбище в Москве



Мемориальная доска на доме в Нижнем Новгороде, в котором в 1849—1859 гг. жил и работал В.И. Даль (Большая Печерская ул., д. 25)



Памятник В.И. Далю в Луганске

На родине В.И. Даля в городе Луганске (Украина) в его честь названа улица. Здесь, на улице Даля, дом 12, открыт музей писателя.

Восточноукраинский Национальный Университет в городе Луганске носит имя В.И. Даля.

Мемориальной доской отмечен дом в Нижнем Новгороде, где жил В.И. Даль.

Мемориальная доска установлена и на доме в Москве, где В.И. Даль прожил последние годы жизни. Сейчас этот дом почти полностью занят Издательско-торговым центром «Марка» и лишь одна комнатка отдана Общественно-мемориальному музею В.И. Даля.

Похоронен В.И. Даль на Ваганьковском кладбище в Москве.



Дом В.И. Даля в Москве (Большая Грузинская ул., д. 4/6). 70-е годы XX века



Дом В.И. Даля. 2005 г.

СОБИРАТЕЛЬ СЛОВ

ВЛАДИМИР

ИВАНОВИЧ

ДАЛЬ

(10 ноября 1801 года — 22 сентября 1872)

Ветшают прадедов слова,
Они уже полузабыты,
Но, как извечная трава,
Всё ж пробиваются сквозь плиты.

Кто нынче скажет — «окоём»,
Иль «росстани», иль «первопуток» -
Всё, что Толковым словарём
В безвестный загнано закуток?

Слова угасшей старины
Вдали мерцают еле-еле,
А прежде, жизнью рождены,
Они ласкали, жгли и пели.

Они рождались неспроста,
Не прихотью, а волей сердца
Из чернозёмного пласта
Для друга и единоверца.

Но даже в наши времена
Для тех, кто с русской речью дружен,
Не так легко добыть со дна
Родные россыпи жемчужин...

Всеволод Рождественский

М.С. Андреева, научно-методический центр Восточного окружного
управления образования, Москва

М.П. Короткова, библиотека Центра развития творчества детей
и юношества им. А.В. Косарева, Москва



Владимир Иванович Даль жил давным-давно, в старые, незапамятные времена... Родился он в 1801 году, 10 ноября, на юге России, в местечке Лугань. Его отец, Иоганн Даль, был выходцем из Дании, — разносторонне образованный человек, лингвист, богослов, медик. Мать — Мария Фрейтаг, была немкой по отцу и французской по матери, но её семья уже давно жила в России. Она владела пятью языками и детей почти всему учила сама. Будущий писатель получил хорошее образование в доме, где знали много разных языков, но говорили по-русски. Иностранных гувернёров (учителей) не приглашали, но была у маленького Владимира добрая нянька Соломонида. Для Даля она была таким же воспитателем, каким была Арина Родионовна для юного Пушкина. От неё Даль узнал множество сказок, легенд, пословиц.

В трудной судьбе Даля было немало крутых поворотов, когда он решительно менял образ жизни, место жительства и даже профессию.

В 1815 году Даль поступил в Петербургский Морской кадетский корпус, а в 1819 году, окончив его, служил морским офицером сначала на Черноморском, а затем на Балтийском флоте. Но флотская служба мичмана Даля оказалась недолгой.

В 1826 году Даль решает сменить профессию и поступает на медицинский факультет Дерптского университета (сейчас Дерпт — город Тарту). Эти студенческие годы останутся в его памяти «одним из самых светлых воспоминаний». Здесь он знакомится с известным писателем В.А. Жуковским. В Дерпте началась дружба Даля с выдающимся русским хирургом Н.И. Пироговым. Досрочно завершив образование, двадцатилетний хирург отправляется на русско-турецкую войну. Он не только оперирует раненых солдат и офицеров, но и спасает гражданское население от эпидемии чумы. В 1831 году В.И. Даль в качестве полкового лекаря участвовал в военных действиях на территории Польши. Однажды корпус, в котором служил писатель, оказался в кри-

тическом положении: ему грозило уничтожение огнём противника. И тут В.И. Даль совершил то, что скорее можно было ожидать от опытного инженера, но никак не от лекаря: он построил мост-переправу через реку Вислу — из пустых бочек, лодок и т.п. — всего, что оказалось под рукой. Сооружение это было с секретом: как только русские войска переправились через реку, Владимир Иванович с несколькими помощниками перерубил скреплявшие мост канаты — и мост разрушился. Неприятель остался на другом берегу. За этот подвиг военное начальство объявило ему ... выговор за «неисполнение своих прямых обязанностей»! Но иначе оценил заслуги Даля царь Николай I Павлович — наградил его орденом, Владимирским крестом с бантом.

С 1833 года по 1859 год Даль на правительственной службе — он чиновник в Оренбурге, затем в Петербурге, в Нижнем Новгороде. В эти годы к В.И. Далю приходит литературная известность, он пишет сказки, рассказы, повести. Подписывает их псевдонимом — «Казак Луганский» (по названию своего родного города).

Даль был знаком со многими известными русскими писателями: В.А. Жуковским, И.А. Крыловым, Н.В. Гоголем, В.Ф. Одоевским, А.С. Пушкиным.

В 1832 году вышел в свет сборник сказок, он назывался витеватом: «Русские сказки из предания народного изустного, на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приуроченные и поговорками ходячими разукрашенные казаком Владимиром Луганским. Пяток первый». С этих сказок и начались добрые и дружеские отношения В.И. Даля с А.С. Пушкиным, продолжавшиеся до последних мгновений жизни великого русского поэта.

Александр Сергеевич подарил Далю свою знаменитую «Сказку о рыбаке и рыбке» с подписью: «Твоя от твоих! Сказочнику Казaku Луганскому — сказочник Александр Пушкин». В.И. Даль находился у постели смертельно раненного Пушкина, стараясь облегчить его мучительные физи-



ческие страдания. Перед смертью Пушкин подарил Владимиру Ивановичу свой старинный перстень с изумрудом. Этот перстень-талисман Пушкин никогда не снимал и считал, что он приносит ему поэтическую удачу. Когда же Александр Сергеевич узнал, что надежды нет, что он должен умереть, он надел перстень на руку В.И. Даля.

В 1859 году В.И. Даль, уйдя в отставку, переезжает в Москву. Здесь он, наконец, целиком отдаётся любимому делу, которым он серьёзно занимался и все предыдущие годы, но урывками. **Это любимое занятие — изучение языка русского народа.** В.И. Даль был искателем и собирателем слов и именно этому делу он отдал всю свою жизнь. Сам образ жизни Даля — постоянные переезды с места на место, встречи с разными людьми — помогал ему стать собирателем слов.

Интерес к русскому языку, русскому быту, фольклору появился у В.И. Даля ещё в юности. Как вспоминал друг Даля, декабрист Дмитрий Завалишин, ещё учась в Морском корпусе, Володя Даль составил свой первый словарь, в него вошли 34 слова кадетского жаргона. А в 1819 году 18-летний мичман Владимир Даль записал первое заинтересовавшее его слово «замолаживать». Это слово произнёс новгородский ямщик, который вёз Даля. Означает оно: «пасмурнеть», «клониться к ненастью». С тех пор, странствуя по огромным просторам России, В.И. Даль не расставался со своими записями, постоянно пополнял их новыми словами. Когда он был моряком, плавал на кораблях по Балтийскому и Чёрному морям, он собрал много слов в разговорах с матросами.

Потом, когда Даль стал военным врачом, он сблизился с солдатами, вслушивался в их разговоры, записывал народные слова и выражения. «Бывало на днёвке, — рассказывал Даль, — соберёшь вокруг себя солдат из разных мест, да и начнёшь расспрашивать, как такой-то предмет в той или иной местности называется». Вот, например, такое простое слово «лужа». В разных областях России её, оказывается, называют по-разному: в Костроме — «калуга», в Пскове — «лузь», на Севере — «лыва», в Тамбове —

«мочажина». Вот и получается целая цепочка из слов: лужа — калуга — лыва — лузь — мочажина. Но В.И. Даль записывал не одни только названия предметов, а подхватывал на лету меткие народные словечки, пословицы, поговорки, прибаутки, скороговорки. Владимир Иванович в совершенстве знал народные говоры. Однажды он услышал разговор нескольких прохожих, среди которых простонародным говором выделялся молодой монах.

— Какого монастыря, батюшка? — спросил Даль.

— Соловецкого, родненький, — отвечал монах.

— Из Ярославской губернии, — сказал Владимир Иванович, узнав ярославца по излюбленному в тех местах словечку «родненький», «родименький». Даль хотел лишь отметить, что в северном монастыре ярославский уроженец не отвык от родного говора. Но монах понял иначе и явно смутился.

— Нету-ти, родненький, тамо-ти в Соловецком живу, — продолжал уверять он.

— Из Ростовского уезда Ярославской губернии, — дополнил свое определение Даль.

— Не погубите! — вдруг закричал монах и упал ему в ноги.

Оказалось, под видом монаха скрывался беглый солдат, сданный в рекруты из Ростовского уезда Ярославской губернии.

Когда Владимир Иванович был в армии, у него накопилось столько записей, что чемодан стал тесен и командование выделило Далю вьючного верблюда для перевозки груза. Таскал этот верблюд непростую поклажу — записки к будущему толковому словарю, которые собирал Даль в течение десяти лет.

Этот верблюд был «нагружен словами». Но однажды верблюд пропал... Дело было в Турции, во время войны — верблюд попал в плен к неприятелю, предположившему в больших тюках несметные сокровища (для Даля так ведь и было!) «Я осиротел с утратой своих записок, — говорил Даль, — но, к счастью, через неделю казаки отбили где-то моего верблюда и привели его с лагерь...». Туркам не понадобились тюки «со слова-



ми», они мирно покоились возле мохнатых горбов. «Цену узнаешь, когда потеряешь» — так говорит пословица. Эта временная утрата подсказала Далю, что не простое увлечение были эти записки, а призвание на всю жизнь. Понял тогда Даль, что без этих записей ему в жизни не обойтись.

Многие десятки лет посвятил В.И. Даль своему главному труду — собиранию слов и составлению словаря — «Толкового словаря живого великорусского языка». Долгие годы он мечтал поселиться в Москве и работать там над словарём. И вот наконец в 1859 году Владимир Иванович поселился в Москве на Пресне (Большая Грузинская, дом 4/6).

Владимир Иванович собрал за свою жизнь более 200000 слов. Если их просто выписать столбиком, понадобится 450 обыкновенных ученических тетрадей в линейку. Но Даль ещё и объяснял каждое слово, подыскивал близкие ему по смыслу, приводил примеры.

В Москву Даль привёз почти готовую рукопись словаря. Владимир Иванович вставал очень рано и сразу же принимался за работу. С утра до полудня он писал, не отрываясь, в час обедал и, независимо от погоды, выходил на прогулку. Отдохнув, снова садился за письменный стол, но по вечерам не писал, а только переписывал и подклеивал, вносил исправления. Ровно в 11 шёл спать. Работал он в зале, стол его стоял у окна, выходящего в палисадник.

Владимир Иванович любил сажать деревья. Недалеко от его бывшего дома растёт вековая лиственница, которую когда-то посадил Даль. Владимир Иванович любил мастерить. Он сам клеил большие, сантиметров 30-ти в длину, коробки, в которые складывал «полосы» — длинные листы бумаги со словами. Надписанные в алфавитном порядке коробки складывались на полках — так выглядела рукопись словаря. Когда родные уговаривали его отдохнуть, не работать так много, он отвечал: «Ах, дожить бы до конца словаря! Спустить бы корабль в воду!»

Одновременно с работой над словарём В.И. Даль работал и над сборником «Пословицы русского народа». Каждую пословицу он переписывал дважды на узких полосках

бумаги, Даль называл их «ремешками». Один «ремешок» — в словарь, как пример для пояснения слов; другой — вклеивался в тетрадь, предназначенную для сбора пословиц. В.И. Даль собрал 30130 пословиц. Если склеить «ремешки» с пословицами, записанными Далем, получится лента километров в 7 длиной. Но зачем вообще «ремешки»? Почему не записывать пословицы как-нибудь по-иному? Да потому, что пословицы, занесённые подряд в тетрадку, трудно перебирать, двигать с места на место. А Даль без конца переклеивал «ремешки». Он всё думал: как лучше расположить пословицы. Ведь это очень важно. В сборнике Даля пословицы расположены по темам. Сто восемьдесят тетрадей, куда Даль вклеивал «ремешки», — это сто восемьдесят тем. Среди них «Жизнь — смерть», «Радость — горе», «Ум — глупость», «Правда — кривда», «Воля — неволя», «Стихии», «Вселенная», «Народ — мир» и другие.

Мечта Даля осуществилась, он «спустил корабль в воду» — довёл дело своей жизни до конца. В 1862 году Даль напечатал книгу «Пословицы русского народа», а в 1868 году, за четыре года до смерти, закончил свой «Словарь». Михаил Матусовский написал о В.И. Дале и его словаре такие строки:

То ловишь отзвук древнего напева,
То говор поздних дней.
И слово состоит, подобно древу,
Из веток и корней.
Незыблема его первооснова
На много тысяч лет.
Выходит так, что у любого слова
Есть запах, вкус и цвет.
Слова и фразы нижутся, как звенья,
И так растёт строка.
И можно различить сердцебиенье
Живого языка.
...Сидят теперь четыре института
Над словарём одним,
А Даль всё так же нужен почему-то,
А Даль незаменим.

Да, «слово состоит, подобно древу, из веток и корней...». Вот, например, самое обычное слово — «дождь». Что о нём написано в словаре Даля?



Дождь, дождик, дождж, дозжик — вода в каплях или струями из облаков.

Ситничек — самый мелкий дождь.

Ливень — проливной, самый сильный.

Косохлёт, подстега — косой дождь.

Грозный дождь — с грозой.

Мокрые дожди — осенние.

Дряпня, лепень — снег с дождём.

Сеногной — дожди во время покоса.

Морось, бус — мельчайший дождь.

Купальный или окатный дождь — решето, через которое вода льётся дождём, в банях и купальнях.

Дождевой — от дождя происшедший.

Дождевик — поганый гриб.

Дождейка — кадка под кровельные, водосточные трубы.

Дозжуха — дождевая вода в каком-либо употреблении.

Дождемер — снаряд, измеряющий количество падающего дождя.

И пословицы: *«Даст Бог дождь, уродится рожь», «Будет дождичек, будут грибки; а будут грибки, будет и кузовок», «Дождик вымочит, а красно солнышко высушит», «Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет».*

Работа над словарём потребовала от составителя энциклопедических знаний. Даль был любознательным и трудолюбивым человеком. Он понимал толк в земледелии и торговле; коневодстве и рыболовстве; судостроении; знал многие ремёсла. Он умел сколотить табурет и выточить на станке шахматы, соорудить модель корабля и изготовить тончайшие украшения из стекла. Даль знал много языков (12). Кроме русского языка, он знал немецкий, французский, английский, а также украинский, белорусский, польский, читал и писал по-латыни, изучал болгарский и сербский языки, владел татарским, башкирским и казахским.

После выхода словаря Даль стал катастрофически быстро стареть, бездействие его тяготило, ему всё время чего-то недоставало. 22 сентября 1872 года В.И. Даль умер. Говорят, что перед смертью он подозвал дочь и попросил: «Запиши словечко».

«Толковый словарь живого великорусского языка» принёс В.И. Далю бессмертие.

Кроме множества слов, Даль записал тысячу сказок. Он отдал их безвозмездно составителю знаменитого издания «Народные русские сказки» Афанасьеву. Свои записи народных песен (около трёхсот) Даль подарил собирателю народных песен Петру Киреевскому. Свою богатейшую коллекцию лубочных картин Даль передал Петербургской публичной библиотеке.

Забываясь о полезном чтении народа, Даль написал книжки: «Два сорока бывальщинок для крестьян», «Матросские досуги». Сегодняшним читателям — большим и маленьким — может показаться необычным язык этих книг. Дело в том, что Даль сознательно использовал строй простонародной речи, тон доверительной беседы. А разве нам неинтересно, как звучала живая разговорная речь более столетия назад? «Матросские досуги» — книга для чтения матросам военного флота. Она содержит короткие рассказы из истории отечественного флота (например «Первый корабль», «Корабельный мастер») об устройстве мира, о замечательных случаях на море. Одна из задач, которые поставил перед собой Даль, — дать народу полезные для него знания, он старался в простой, доступной форме рассказать о важных, серьёзных вещах. Вот, например, как выглядит «Таблица умножения» в изложении Даля:

Придёт маслёна — будет и блин,
Одиножды один — один.
Волга Дону пошире,
Дважды два — четыре.
Хлеб жнём, а сено косим,
Дважды четыре — восемь.
Без закваски хлеб не месят,
Дважды пять — десять.
На руках, на ногах пальцев двадцать,
Дважды шесть — двенадцать.
Пять пальцев долой — пятнадцать,
Дважды семь — четырнадцать.
Дважды девять восемнадцать,
Дважды десять — двадцать.

А в рассказе «Три супостата» В.И. Даль рассуждает о том, верно ли, что «нашего брата русака подчас одолевают три супостата прирождённые: *авось, небось да как-нибудь*».



В сборники Даль включил также морские загадки:

◆ «Велика телега, об одном колесе: сама катится, а вокруг света обвозит»
(*Корабль, колесо — штурвал*).

◆ «Еду, еду — следу нету; режу, режу — крови нету»
(*Корабль или лодка на воде*).

и пословицы:

◆ «Иди в море на неделю, а хлеба бери на год»,

◆ «С огнём не шути, с водой не дружись, ветру не верь»,

◆ «Кто в море бывал, тот лужи не боится».

Часть творческой жизни Даля — его произведения для детей. Создавая книги для ребят разных возрастов, он придавал этой работе очень большое значение. Он учил маленьких читателей хорошему родному языку, приобщал к народному творчеству, формировал нравственные чувства. Произведения Даля печатались в журналах «Детское чтение», «Семейные вечера», «Задуманное слово». Для самых маленьких детей он выпустил два сборника: «Первая первинка полуграмотной внучке. Сказки, песенки, игры» и «Первинка другая. Внучке грамотейке с неграмотною братиею. Сказки, песенки, игры». Обе книжки были опубликованы в 1871 году и затем не раз переиздавались. О первой своей книжке Даль писал: «Книжечка эта русская, по духу, по отношениям к быту, к жизни народа».

Наблюдая за тем, как воспитывались в 19 веке в дворянских семьях дети, Даль писал: «Своё, родное, доброе и худое, обходит вас с самого младенчества, словно тень, словно что-то чужое; родители и воспитатели, не ведая что творят, направляют всю духовную и нравственную жизнь нашу на чужбину, а человек, не приуроченный с пелён к своей почве, едва ли к ней приживётся. А как ему к ней приурочиться, коли он соком её не питался и едва её знает?»

Почти полтора века прошло с тех пор, как появились книги Владимира Ивановича Даля, но мы по-прежнему зачитываемся его сказками, учимся жить у пословиц и поговорок, записанных Далем, то и дело заглядываем

в его толковый словарь, радуясь встрече с точными, яркими народными словами. Созданное В.И. Далем иначе как подвигом не назовёшь — подвигом всей жизни.

Одно из своих лучших лирических стихотворений С.Я. Маршак написал о Словаре Даля:

Усердней с каждым днём гляжу в словарь.
В столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдёт искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь.

На всех словах — события печать.
Они дались недаром человеку.
Читаю: «Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой...»
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

Из «Напутного слова», читанного в Обществе любителей русской словесности при Московском университете, 21 апреля 1862 года:

«...Пришла пора подорожиться народным языком и выработать из него язык образованный. Народный язык был доселе в небрежении; только в самое последнее время стали на него оглядываться, и то как будто из одной снисходительной любознательности».

«С языком, с человеческим словом, с речью безнаказанно шутить нельзя; словесная речь человека — это видимая осязаемая связь, союзное звено между телом и духом: без слов нет сознательной мысли, а есть разве одно только чувство и мычанье».

«Вот с какою целью, в каком духе составлен мой словарь: писал его не учитель, не наставник, не тот, кто знает дело лучше других, а кто более многих над ним трудился; ученик, собиравший весь век свой по крупице то, что слышал от учителя своего — *живого русского языка*. Много ещё надо работать, чтобы раскрыть сокровища нашего родного слова, привести их в стройный порядок и поставить полный, хороший словарь; но без подносчиков палаты не строятся; надо приложить много рук, а работа черная, невидная, некорыстная...»



ЛИТЕРАТУРА:

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х тт. — Любое издание.

Даль В.И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. — СПб.: Литера, 1996. — 480 с.

Даль В.И. Месяцеслов, суеверия, приметы, причуды, стихи. Пословицы русского народа. — Л.: Лениздат, 1992. — 96 с.

Даль В.И. Матросские досуги: Рассказы. — М.: Дет. лит., 1991. — 143 с.

Даль В.И. Старик-годовик. Сказки, загадки, пословицы, игры. — Любое издание.

Даль В.И. Сборник для детского чтения. — М.: Круг чтения, 2005. — 240 с. — (Библиотека православного детства).

Даль В.И. Лиса-лапотница. — М.: Дет. лит., 1992. — 16 с.

Даль В.И. Привередница: Русск. нар. сказка в пересказе В.И. Даля. — М.: Дет. лит., 1973. — 16 с. — (Мои первые книжки).

Бессараб М.Я. Владимир Даль. — М.: Моск. рабочий, 1968. — 264 с.

Булатов М.А., Порудоминский В.И. Собирал человек

слова...: Повесть о В.И. Дале. — М.: Дет. лит., 1969. — 224 с.

Смирнов А.Е. Дар Владимира Даля: Книга для внеклассного чтения. — М.: Дрофа, 2005. — 175 с.

Порудоминский В.И. Даль. — М.: Молодая гвардия, 1971. — 384 с. — (ЖЗЛ).

Берестов В.Д. Даль возвращается! // Берестов В.Д. Застенчивый трубач. — М., 2001. — С. 305-340.

Бессараб М.Я. Владимир Иванович Даль. // Русские писатели в Москве. — М.: Моск. рабочий, 1977. — С. 278-283.

Стародуб К. В. Даль В.И. // Стародуб К.В. Литературная Москва: Историко-краевед. Энцикл. Для школьников. — М.: Просвещение, 1997. — С. 96-97, 245-246.

Стародуб К.В. Даль В.И. // Стародуб К.В. Литературное краеведение в школе. — М.: Дрофа, 2003. — С. 143-145.

Мургина О.И. Собрание слов, или Один час из жизни «Толкового словаря»: Беседа «слов». // Читаем, учимся, играем. — 2001. — №4. — С. 25-32.

Рудишина Т.В. Усердней с каждым днём гляжу в словарь...: Библиогр. игра для учащихся 7-9 кл. // Читаем, учимся, играем. — 2001. — №4. — С.33-38.

«БОЛЬШОЕ ПЛАВАНИЕ В МИРЕ СЛОВ»

Литературная игра для учащихся средней школы

Конкурсные задания этой литературной игры помогут учащимся среднего возраста ближе познакомиться с великой книгой — «Толковым словарём живого великорусского языка», составленным В.И. Далем.

● Задание 1.

Найдите в словаре В.И. Даля толкование слов:

✓ Авсень (встреча весны, первый день весны, 1 марта)

✓ Алло (оклик с судна или на судно: эй, слушай!)

✓ Бибика (остатки или выжимки при выделке растительного масла, жмых)

✓ Вёдро (ясная, тихая, сухая, вообще хорошая погода)

✓ Длань (рука)

✓ Желя (печаль, грусть, скорбь, сравни — жалеть)

✓ Левретка (борзая собака в уменьшенном виде, тонкая, стройная)

✓ Индрик (сказочный зверь)

✓ Карамазый (чернявый, чумазый, смуглый)

✓ Клёвый (хороший, пригожий, красивый)

✓ Кондуит (список с отметками о поведении учащихся)

✓ Побаска (анекдот, коротенький, забавный рассказ)

✓ Суседко (дедушка, домовой)

✓ Фаля (простак, простофиля, разиня)

● Задание 2

Подумайте, попробуйте догадаться, что могут означать слова:

✓ Абевега (алфавит, азбука)

✓ Ветроворот (смерч)

✓ Недея (лентяй)

✓ Стрекава (крапива)



Глядильце (зеркальце)
Выступки (башмаки)
Вежа (знающий, учёный, образованный)

● Задание 3

В.И. Даль считал, что не следует употреблять в речи иностранные слова, если есть аналогичные русские. Попробуйте заменить слова иностранного происхождения соответствующими русскими:

- ✓ Грот (пещера)
- ✓ Пресс (гнёт)
- ✓ Натура (природа)
- ✓ Оригинальный (подлинный)
- ✓ Моральный (нравственный)
- ✓ Гирлянда (плетеница)
- ✓ Пьедестал (подножье)

(В случае затруднения можно воспользоваться словарём В.Даля).

● Задание 4.

На титульном листе одного из изданий словаря Даля было написано: «Словарь называется **ТОЛКОВЫМ**, потому что он не только переводит одно слово другим, но толкует, объясняет подробности значения слов и понятий, им подчинённых». Вот, например, одно из таких объяснений-толкований:

✓ «Протоптанная, проторённая дорожка, пешеходная. Лаз животного, зверя». Как вы думаете, какое слово оно толкует? (Тропа).

✓ «Скошенная и засохшая трава в корм скоту» (сено)

✓ «Проём в стене для света» (окно)

✓ «Охват и истребление огнём строения, или, вообще, чего-либо горючего, но в таких размерах, что огонь берёт верх над усилиями человека» (пожар)

✓ «Одиночная часть того, что образует зелень растений» (лист)

● Задание 5.

Часто одни и те же предметы или явления (в старину, да нередко и сейчас) называются по-разному в разных областях нашей страны. Но бывает и наоборот — одно и то же слово обозначает разные явления или предметы. Найдите в словаре Даля такие слова и назовите их разные значения.

Подсказка:

✓ Рыбник (рыболов, птица, пирог с рыбой)

✓ Мех (звериная шкура, поддувальный снаряд для кузницы, мешок для поклажи)

✓ Ключ (... для замка, музыкальный, родник)

✓ Икра (часть ноги, плавучая льдина, икра рыбы)

✓ Напасть (... на кого-либо, случайно найти что-либо, беда, бедствие)

И другие, например, «добро»...

● Задание 6.

Владимир Иванович в своём словаре широко использовал пословицы и поговорки как пример для пояснения слов. По словарю Даля мы можем не только найти толкования слов, но и пословицы и поговорки о любом предмете или явлении. Попробуйте, пользуясь словарём, найти пословицы и поговорки :

О ВОДЕ («Вода всему господин: воды и огонь боится», «Лучше хлеб с водою, чем пирог с бедою» и др.)

О КОНЕ («Даровому коню в зубы не смотрят», «На коне сидит, а коня ищет» и др.)

О РАДОСТИ («Радость не вечна, печаль не бесконечна», «В радости сыщут, а в горе-сти забудут» и др.)

О ХЛЕБЕ («Хлеб — батюшка, водица — матушка», «Хлеб всему голова», «Калач приестся, а хлеб никогда» и др.)

О СЛОВЕ («Ласково слово — что внешний день», «Твоё-то бы слово, да Богу в уши» и др.)

● Задание 7.

Пословицы нужны, конечно же, не только для пояснения слов, пословицей можно выразить более ярко свои чувства. Какие чувства, пожелания, предостережения помогают нам выразить эти пословицы?

Подберите правильное слово, которое соответствует пословице (слова см. ниже):

1. Как аукнется — так и откликнется.
2. Не рой другому яму — сам в неё попадёшь.
3. Легко чужими руками жар загребать.
4. Укатали сивку крутые горки.



5. Была печаль — будет и радость!

6. Мели, Емеля, — твоя неделя.

Утешает (5)

Осуждает (3)

Смеётся (6)

Предостерегает (1)

Сочувствует (4)

Предупреждает (2)

● Задание 8.

Теперь, когда вы поближе познакомились со словарём В.И. Даля, попробуйте сами поработать в качестве составителя сборника пословиц и толкового словаря.

Разберите эти «ремешки»-пословицы по темам (*на полосках бумаги написаны пословицы, на карточках написаны темы*). Именно так работал Владимир Иванович над своим сборником «Пословицы русского народа».

«ВРЕМЕНА ГОДА»:

● Лето собирает, а зима поедает.

● Лето пролежишь, зимой с сумой победишь.

● Мороз невелик, да стоять не велит.

● Красна весна, да голодна.

● Зимой волка бойся, а летом мухи.

● Лето со снопами, осень с пирогами!

«НАУКА», «УЧЕНИЕ»:

● Грамоте учиться всегда пригодится.

● Наука хлеба не просит, а сама хлеб даёт.

● Учить — ум точить.

● Учение — свет, а неучение — тьма.

● Наука — не мука.

● Наука учит только умного.

● Век живи, век учись.

«ЧЕЛОВЕК, ЕГО КАЧЕСТВА»:

● Хвастать — не косить: спина не болит.

● Хоть прям, да упрям.

● Тише воды, ниже травы.

● Слушать его можно, а верить нельзя.

● Ленивому всегда праздник.

● Молодец против овец, а против молодца и сам овца.

● Лицом хорош, а душою непригож.

«ТРУДОЛЮБИЕ-ЛЕНЬ»:

● Ленивые руки не родня умной голове.

● Лодырю всегда нездоровится.

● Терпенье и труд всё перетрут.

● Труд человека кормит, а лень портит.

● Всякое дело мастера боится.

● Кто не сеет, тот не жнёт.

● Долог день до вечера, коли делать нечего.

«РАДОСТЬ-ГОРЕ»:

● Слезами горю не поможешь.

● Будет и на нашей улице праздник.

● Завьём горе верёвочкой.

● Не всё ненастье, проглянет и красно солнышко.

● Несчастья бояться — счастья не видать.

● После грозы — ведро, после горя — радость.

● Не было бы счастья, да несчастье помогло.

● Задание 9.

А теперь попробуйте сами составить толкование известного слова, поясните его для примера какой-нибудь пословицей или поговоркой.

САНИ — повозка на полозьях, для езды по снегу. «Готовь сани летом, а телегу — зимой». «Не в свои сани не садись», «Любишь кататься, люби и саночки возить».

ЛОЖКА — орудие для хлебания, для еды жидкостей. «Ложка дёгтю в бочку мёду», «Ложкой моря не исчерпаешь», «Один с сошкой, а семеро с ложкой».

ПИРОГ — хлебное изделие с начинкою или без неё. «Лучше хлеб с водой, чем пирог с бедой», «Лето со снопами, осень с пирогами!»

ЛЕТО — самое тёплое из четырёх времён года. «Лето собирает, а зима поедает», «Лето пролежишь, зимой с сумой победишь».

ЗИМА — самое холодное из четырёх времён года. «Зимой волка бойся, а летом мухи», «Солнце — на лето, зима — на мороз».



«ДАР ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

*Рекомендации для проведения литературного праздника,
посвящённого творчеству В.И. Даля,
для учащихся начальной школы*

Литературный праздник может быть построен вокруг одной книги: В.И. Даль «Старик-годовик». Замечательная книга, составленная Иваном Халтуриным, включает в себя сказки, загадки, пословицы, скороговорки и игры, собранные Владимиром Ивановичем Далем.

Иллюстрирована книга замечательным художником, работы которого дети очень любят, Владимиром Ивановичем Конашевичем. Книгу эту, выдержавшую множество изданий в середине прошлого века и переизданную в 2003 году издательством «Дрофа», можно найти во многих школьных, районных и домашних библиотеках. В ней есть всё, что необходимо для подготовки литературного праздника «Дар Владимира Даля». Предисловие, написанное И. Халтуриным, может быть использовано для вступительного слова — краткого рассказа о В.И. Дале, его жизни и труде.

Сказки В.И. Даля знакомят детей с бесценным опытом живой народной жизни, учат добру, справедливости, любви к правде и труду. По сказкам могут быть подготовлены инсценировки, проведена викторина. Многие сказки Владимира Даля напомнят детям русские народные сказки:

«Девочка Снегурочка» — русскую народную сказку «Снегурушка и лиса»,

«Лиса-лапотница» — сказку «Лисичка со скалочкой»,

«Медведь-половинщик!» — сказку «Вершки и корешки»,

«Привередница» — сказку «Гуси-лебеди».

А сказку, хорошо знакомую всем под названием «Репка», В.И. Даль тоже рассказал по-своему. Называется эта сказка у Даля — «Коломенская жёлтая репка». (Текст сказки см. в кн.: Даль В.И. Сборник для детского чтения. М., 2005). Эту сказку легко инсценировать даже с самыми юными артистами.

Инсценировка по сказке В.И. Даля «КОЛОМЕНСКАЯ ЖЁЛТАЯ РЕПКА»

Действующие лица:

Сказочник (или Сказочница), Старик, Старуха, Внучка, собачка Жучка, Сосед.

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Комната в деревенской избе, на заднем плане окошко. В центре комнаты за столом сидят Старик, Старуха и Внучка. Сказочник стоит у края сцены.

Сказочник: Жили-были старик со старухой, да третья — внучка.

Старик: (глядя в окно) Вот уже и снег стаял. Весна пришла.

Старуха: Пора огород копать.

Старик: Вестимо, пора. Наточу-ка я заступ (лопату) и пойду в огород.

КАРТИНА ВТОРАЯ

Огород. На заднем плане плетень.

Старик: (держит в руке заступ) Уж как я хорошо огород вскопал! Копал, копал, всю землю по комочку перебрал. Вспушил гряды на диво.

Старуха: И то верно — хороши гряды! Посею-ка я репу. (Сеет репу).

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Тот же огород спустя некоторое время. На грядке появилась репа.

Старик: Вот так репа у нас взошла-выросла! Зелена, кудрява, ботва стелется по земле, а под землёю дуется-наливается жёлтая репа. Вверх прёт, из земли лезет.

Сосед: (поглядывая через плетень) Экая репа! Хорош урожай!

Старуха: Будет нам что постом печь да парить!

Внучка: (хлопает в ладошки) Вкусная будет репка!



КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ

Огород, спустя некоторое время.

Сказочник: Вот пришёл Успенский пост, что Госпоженками зовут, захотелось дедушке поесть репки-парёнки. Пошёл в огород, захватил репу за ботву и ну тянуть; тянет, потянет, вытянуть не может.

Старик: *(тянет репу, вздыхает)* Видно, одному мне не вытянуть. Эй, старуха, помоги-ка мне!

Сказочник: Пришла старуха. Схватила за дедушку и ну тянуть; тянут, потянут вдвоём, вытянуть репки не могут. *(Старик и старуха тянут репку. Сосед поглядывает через плетень).*

Старуха: Внученька, помоги нам!

Сказочник: Прибежала внучка, схватилась за бабушку и ну втроём тянуть; они репку тянут, потянут, а вытянуть не могут. *(Старик, Старуха и Внучка тянут репку. Сосед поглядывает через плетень).*

Внучка: Жучка, Жучка, помоги нам!

Сказочник: Прибежала дворняжка Жучка, уцепилась за внучку, и все сам-четверт тянут, а репки вытянуть не могут! *(Старик, Старуха, Внучка и Жучка тянут репку. Сосед поглядывает через плетень)*

Старик: тяжело дышит, утирает пот со лба.

Старуха: кашляет, обмахивается платочком.

Внучка: плачет.

Жучка: лает.

Сказочник: Прибежал сосед, схватил Жучку за хвост, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за репку; тянут, потянут, а вытянуть не могут! *(Все тянут репку, ботва обрывается, все падают: Дедушка на Бабушку, Бабушка на Внучку, Внучка на Жучку, Жучка на Соседа, а сосед на землю).*

Старуха: Ах!

Старик: Ох!

Внучка: плачет.

Жучка: лает.

Сосед: потирает затылок.

Сказочник: А репка, как ни в чём не бывало, сидит в земле!

Сосед: Эх, дедушка, борода выросла, а ума не вынесла; давай заступ, выковырнем её из земли!

Сказочник: Тут и старик со старухой догадались, схватились за заступ; обрыли репу, вынули, отрясли.

Старик: копает заступом вокруг репки.

Старуха и Внучка: вынимают репку из земли.

Старуха: Вот так репа! Ни в один горшок не влезет! Как быть?

Внучка: А посадим её на сковороду, да испечём в печи.

КАРТИНА ПЯТАЯ

Комната в избе. В центре комнаты за столом сидят Старик, Старуха, Внучка, Сосед. На столе репа. Жучка сидит под лавкой.

Старик: *(ест репу)* Ох, и вкусна репка!

Старуха: Кушай, соседушка, кушай на здоровье!

Сосед: Спасибо, хозяйюшка!

Внучка: А кожурки Жучке дадим! *(бросает Жучке кожурки от репки).*

Сказочник: Вот и сказка вся, больше сказывать нельзя.

Особо обратите внимание детей на язык сказок, обсудите с ними слова, которые им непонятны. Для этой словарной работы мы предлагаем вам использовать «Словарик дедушки Даля». Он может быть оформлен в виде небольшой книжечки или как карточка. Объяснения слов взяты из толкового словаря В.И. Даля, но в краткой форме, доступной детям младшего возраста. Многие слова можно пояснить пословицами из этого словаря. После объяснения слова, в круглых скобках, указана сказка, из которой взято слово.

В книге В.И. Даля «Старик-годовик» немало пословиц, скороговорок, загадок.

Загадкам в своём Словаре Даль даёт такое объяснение: «краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для загадки». Ёмкие по содержанию, народные загадки дают простор воображению, создают яркий образ вещи, предмета, помогая постичь их внутренний метафорический смысл:

● Стоит сад, в саду двенадцать гряд, на грядках по четыре бороздки, на каждой бороздке по семи кочней» (год, 12 месяцев, 4 недели, 7 дней).



● Сестра к брату в гости идёт, а он от сестры прячется» (ночь и день).

● И на загадку есть своя загадка: «Без лица в личине».

Из загадок, помещённых в этой книге, можно составить кроссворд:

Кроссворд «ВЛАДИМИР ДАЛЬ»

		3	4									12
		С	З	5								Д
1		О	В	В	6	7			10	11		В
К		С	Ё	Е	К	Т	8		9	Т	С	Е
О	2	Н	З	Н	А	Р	Г		О	Р	О	Р
В	Л	А	Д	И	М	И	Р		Д	А	Л	Ь
Ш	Ё		Ы	К	Е		И		Н	В	Н	
	Д				Н		Б		А	А	Ы	
					Ь						Ш	
											К	
											О	

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Утка в море, хвост на заборе. (Ковш)
2. Мостится мост без досок, без топора, без клина. (Лёд)
3. Что цветёт без алого цвету? (Сосна)
4. Вся дорожка обсыпана горошком. (Звёзды /на небе/)
5. По полу скок и по лавкам скок, сядет в уголок — не ворохнется. (Веник)
6. Что растёт без кореньев? (Камень)
7. Сидят кошки. Против каждой кошки две кошки. Много ли всех? (Три)
8. Маленький, удаленький, сквозь землю прошёл, красну шапочку нашёл. (Гриб)
9. У семерых братьев по одной сестрице. Много ли сестриц? (Одна)
10. Один говорит: «Побежим, побежим». Это — вода.
Другой говорит: «Постоим, постоим». Это — берег.
- Третий говорит: «Пошатаемся, пошатаемся». Что это? (Трава)
11. Что выше лесу? (Солнышко)
12. По сеням и так и сяк, а в избу никак. (Дверь)

Игра — «забава, установленная по правилам», — такое пояснение даёт в своём Словаре В.И. Даль. Из четырёх игр, включённых в книгу «Старик-годовик», две могут быть использованы для вашего праздника. Это: «Полетушки» и «Кузовок».

В игре «**Полетушки**» ведущий называет животных или предметы. Если они летают, дети машут руками, если — нет, то хлопают в ладоши.

Можно поиграть и в похожую игру «**Прилетели птицы**»:

Ведущий медленно, чтобы дети успели «помахать крыльями» или, когда надо, хлопнуть, говорит:

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи...

(при слове *мухи* дети должны хлопнуть, ведь *мухи* — не птицы, а насекомые)

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Аисты, вороны,

Галки, **макароны**...

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чибицы, чижи,

Галки и стрижи,

Комары, кукушки...

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,



Галки и стрижи,
Чибисы, чижи,
Аисты, кукушки,
Даже совы-сплюшки,
Лебеди и утки,
И спасибо шутке!

После каждого названия птицы дети должны помахать руками. Заметив же ошибку — хлопнуть в ладоши.

Для игры «*Кузовок*» потребуется корзина, в которую дети будут «складывать» слова, заканчивающиеся на «ОК». Например: клубок, платок, замок и т.д. После того, как дети успешно справились с этим заданием, ведущий говорит:

— А теперь слушайте меня внимательно. Могу ли я положить в этот кузовок: мешок, колобок, *бульдог*, носок, чулок, *сапог*, *творог*, лепесток, мосток, лесок, *порог*, *пирог*, сахарок, *сорок сорок*... Дети должны назвать слова, которые не оканчиваются на «ок» — их нельзя положить в наш кузовок.

Можно взять для игры и слова с другим окончанием, например, на «ИК»: листик, беретик, домик, цветик, веник..., но здесь меньше слов, оканчивающихся на -иг: бриг, сдвиг, обжиг, миг, прыг...

Среди весёлых, забавных игр, записанных В.И. Далем, есть игра «*Воробышек*» (в книгу «Старик-годовик» она не вошла). Игра эта требует наблюдательности, творческого воображения и артистизма. Играющие выбирают «воробья» и ставят его посреди хоровода: он приплясывает и подпрыгивает по-воробыному, а стоящие вокруг в хороводе дети ходят по кругу и поют:

Скажи, скажи, воробей,
Скажи, скажи, молодой,
Как девицы ходят.

Хоровод останавливается, а воробей, перелазивая мерную, плавную походку девишек, поёт:

Оне так, оне сяк,
Оне этак и вот так.
Туда глядь, сюда глядь,
Где молодцы сидят.

Хоровод кружит и поёт:

Скажи, скажи, воробей,
Скажи, скажи, молодой,
Как молодцы ходят?

Воробей, подбоченясь, сдвинув на бок шапку, молодецки похаживает и поёт:

Оне так, оне сяк,
Оне этак и вот так,
Туда глядь, сюда глядь,
Где голубушки сидят!

Хоровод поёт:

Скажи, скажи, воробей,
Скажи, скажи, молодой,
Как старушки ходят?

Воробей берёт палочку и тихонько бредёт посреди хоровода:

Оне так, оне сяк,
Оне этак и вот так,
Туда глядь, сюда глядь,
Где молодушки сидят!

Хоровод поёт:

Скажи, скажи, воробей,
Скажи, скажи, молодой,
Как богатые ходят?

Воробей гордо надевает шапку, закидывает голову назад, идёт, ни на кого не глядя, никому не кланяясь, и поёт:

Оне так, оне сяк,
Оне этак и вот так,
Ни направо глядь, ни налево глядь,
Неча шапку ломать!

Хоровод поёт:

Скажи, скажи, воробей,
Скажи, скажи, молодой,
Как злые люди ходят?

Воробей хмурится, ёжится и ходит, поглядывая исподлобья:

Вот и так, вот и сяк,
Вот и этак, вот и так,
Туда глядь, сюда глядь,
Где добрые люди сидят.



Эта игра может быть подготовлена как инсценировка театральным или фольклорным коллективом.

СКОРОГОВОРКИ В.И. Даль считал не просто забавой. «Их заучивают, — писал Даль, — чтобы натреть в чистом и скором говоре». Недаром скороговорку называли в старину ещё и «трещотка», и «лепетун», а также *частоговоркой* и *чистоговоркой*. По Словарю Даля — это «род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или трудных для произношения». По скороговоркам из книги «Старик-годовик» можно провести конкурс на самое чистое и частое произношение скороговорки. Используйте, например, такие скороговорки:

- Хохлатые хохлушки хохотом хохотали: Ха-ха-ха-ха-ха!

- Бежит лиса по шесточку, лизни, лиса, песочку!

- Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.

- Сыворотка из-под простокваши.

- Летят три пичужки через три пустых избушки.

- Шли сорок мышей, несли сорок грошей; две мыши поплоше несли по два гроша.

Особое внимание уделите *пословицам*. Ведь они учат детей нравственным основам жизни, говорят о правде и лжи, страхе, похвальбе, глупости, лени, доброте, ссоре... В Словаре Даля читаем: «Пословица — краткое изречение, поученье... **Пословица есть особь языка, народной речи, не сочиняется, а рождается сама, это ходячий ум народа**». Задания, связанные с пословицами, могут быть разнообразными.

Как домашнее задание:

— *Объясни пословицу и нарисуй к ней картинку.*

— *Сочини небольшую сказку или историю на основе пословицы:*

- «Скучен день до вечера, коли делать нечего».

- «Кто хвалится, тот с горы свалится».

- «Под лежащий камень и вода не течёт».

Как задание на празднике:

— *Продолжи пословицу:*

- «Не учи безделью, а учи ... (рукоделью)».

- «Любишь кататься, люби и ... (саночки возить)».

- «Не рой другому яму, сам ... (в неё попадёшь)».

— *Собери «рассыпавшуюся» пословицу:*

- Насмешишь, людей, поспешишь. — «Пспешишь — людей насмешишь».

- Не, рубить, чай, дрова, пить. — «Чай пить — не дрова рубить».

- Потеряешь, за, погонишься, своё, чужим. — «За чужим погонишься, своё потеряешь».

— *Какому сказочному герою подходит пословица:*

- «Дело мастера боится» (Незнайка, Винни-Пух, Золушка).

- «Не рой другому яму, сам в неё попадёшь» (Снегурочка, Лиса-лапотница, Винни-Пух).

- «У страха глаза, что плошки, а не видят ни крошки» (Стойкий оловянный солдатик, Крошка-енот, Герда).

- «Смелость города берёт» (Чипполино, Щелкунчик, черепаха Тортилла).

- «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» (царь Салтан, Герда, дед из сказки «Репка»).

— *Найдите фразы из сказок В.И. Даля, которые звучат как пословицы:*

В сказке «Журавль и цапля» —

- ✓ «Нейдёт Федора за Егора, а пошла бы Федора за Егора, да Егор не берёт»,

- ✓ «Хвост вытащит, а клюв увязнет, клюв вытащит — хвост увязнет»,

- ✓ «Дорожку проторили, а пива не сварили».

В сказке «Привередница» —

- ✓ «Давали голодной Маланье оладьи, а она говорит: «Испечены неладно!»,

- ✓ «Голодному и ржаной хлеб за пряник идёт, а сытому и коврижка вяземская не сладка!».

В сказке «Медведь-половинщик» —

- ✓ «Коли голодать, так лучше на боку лежать».



Кроссворд «ПОСЛОВИЦЫ»:

			4						
			С			7	8		
	2		М	5	6	Б	О	9	
1	Х	3	Е	Т	С	О	В	Р	
П	О	С	Л	О	В	И	Ц	Ы	
О	Д	Л	О	Н	А	Т	А	Б	
Р	И	У	С	Е	Л	С		К	
Т	Т	Ш	Т	Т	И	Я		У	
И	Ь	А	Ь		Т				
Т		Й			С				
					Я				

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Труд человека кормит, а лень ... (портит).
2. Волка бояться, в лес не ... (ходить).
3. Хлеб-соль кушай, а правду ... (слушай).
4. ... города берёт. (Смелость).
5. Правда в огне не горит и в воде не ... (тонет).
6. Кто хвалится, тот с горы... (свалится).
7. Дело мастера ... (боится).
8. Молодец на овец, а на молодца и сам ... (овца).
9. Без труда не вынешь и ... из пруда (рыбку).

Знакомясь с книгой Даля «Старик-годовик», дети наверняка обратят внимание на нарядные и праздничные рисунки, которые делают книгу ещё более привлекательной. Эти **оригинальные иллюстрации** создал замечательный художник Владимир Михайлович Конашевич, рисунки которого всегда узнаваемы с первого взгляда. Для художника характерна затейливая, подвижная, волнистая линия, яркий декоративный цвет, краски в его рисунках переливаются, как драгоценные камни. Удивительно поэтичны рисунки к сказке «Старик-годовик», откры-

вающей книгу. Во всю страницу изображён Старик-годовик в великолепной расписной шубе с огромными рукавами. Каждый три месяца он выпускает птиц, и окраска их везде разная: холодно-синяя зимой, нежно-розовая весной, жёлто-оранжевая летом, сумрачно-лиловая осенью.

Герои-животные в рисунках этого художника — игрушечные, сказочные, шуточные, похожие на зверей из мультфильмов

Уморительны журавль и цапля, которые бесконечно ходят свататься друг к другу. А сколько нужно было иметь фантазии, чтобы изобразить гриба-боровика лихим наездником с саблей и пером на шляпке! Пронизанные жизнерадостностью, рисунки Кона-

шевича пронизаны любовью к предметному миру, интересом ко всем, даже самым незначительным элементам сказки. Конашевич любил и умел изображать вещи, он признавался, что бытовая обстановка, старинные мелочи и безделушки, одежда и мебель всегда привлекали его. Так, на рисунке к сказке «Война грибов с ягодами» мы видим одетую в народный костюм тётку Варвару, а вокруг: кадушки, бочонки, кузовки. А на картинке к песенке «Медведь на работе...» мы можем увидеть и рака, который «на колоде рубашку колотит», и паучка, который «основу снуёт», и волков, которые «в болоте просо молотят».

Такие замечательные рисунки, конечно, пробудят в ребятах желание и самим нарисовать иллюстрации к сказкам и песенкам из этой книги. Работы детей украсят ваш праздник.

ВИКТОРИНА:

1. Назовите город, где родился В.И. Даль. (Луганск, или Лугань).
2. Какими профессиями владел В.И. Даль? (моряк, военный врач, писатель, знаток языка и собиратель слов /лексикограф/).



3. Каким именем подписывал В.И. Даль свои книжки? (Казак Луганский).
4. Как называется главный труд всей жизни В.И. Даля? («Толковый словарь живого великорусского языка»).
5. Где в последние годы жил В.И. Даль? (в Москве, на Большой Грузинской ул.).
6. Назовите сказки В.И. Даля («Старик-годовик», Журавль и Цапля», «Война грибов с ягодами», «Лиса-лапотница», «Медведь-половинщик», «Привередница», «Ворона» и др.)
7. Кто такой Старик-годовик? (Год).
8. Почему у птиц было по четыре крыла? (в месяце — четыре недели).
9. Что это за семь перьев в крыльях у птиц? (Семь дней недели).
10. Почему одна половина пера чёрная, а другая — белая? (Это день и ночь).
11. Какие грибы приглашал гриб-боровик на войну с ягодами? (Волнушки, опёнки, сморчки, грузди).
12. Что случилось с грибами потом? (Тётка Варвара собрала их и положила: волнушки — в кадушки, опёнки — в бочонки, сморчки — в бурачки, груздки — в кузовки, а гриб-боровик попал в вязку).
13. Как звали деток, которых навещала хитрая лиса? (Верхушечка, Серёдочка, Последышек).
14. Что досталось медведю-половинчику от урожая, который они собрали с мужиком? (Вершки от репы и корешки от пшеницы).
15. Что не так делала ворона? (Таскала детёнышей и яйца птиц из чужих гнёзд, клевала семена с пашни, разоряла снопы и копны).
16. Кого просила о помощи Малашечка, когда искала братца? (Яблоню, речку, печь, ежа).
17. Кто и почему первый помог Малашечке? (Ёж, потому что Малашечка была с ним ласкова и вежлива).
18. За что старик со старухой прогнали со двора Жучку? (пустила лису в хлев, думала, что там нет птицы).
19. Кто спас Снегурочку и привёл домой? (Жучка).
20. Вспомним песенки из сказок Даля:
 - кто пел:
«Спи, наша Снегурочка,
Сдобная кокурочка,
Из вешнего снегу скатана,
Вешним солнышком пригретая!
Мы тебя станем поить,
Мы тебя станем кормить,
В цветно платье рядить!
Уму-разуму учить!»
 - (Пел старик из сказки «Девочка Снегурочка»).
 - кто пел:
«Лисичка-сестричка
Тёмной ночью
Шла голодная;
Она шла да шла
Ошмёток нашла —
В люди снесла,
Добрым людям сбыла,
За ошмёток — курочку,
За курочку — уточку,
За уточку — гусёночка!
 - (Пела Лиса-лапотница)

Уважаемые друзья!
Наше издательство продолжает
выпускать приложения к журналу
«Школьная библиотека» –
«Профессиональная библиотека
школьного библиотекаря»

СЕРИЯ 1. И СЕРИЯ 2.

В Серии 2. ВЫСТАВКА В ШКОЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКЕ в течение 2006–2007 годов
будут изданы выпуски, посвященные
М.В. Ломоносову, Ф.М. Достоевскому,
Н.А. Некрасову, К.И. Чуковскому, С.Я.
Маршаку, А. Линдрен, Бородинской битве,
книгам-юбилеям 2007 и 2008 годов и др.

Индекс по каталогу «Роспечать»
(см. блок «Школьная библиотека») — 80841



Книги Серии 1. позволят быть в курсе всего нового в библиотечном деле, постоянно повышать свою квалификацию, формировать новое профессиональное сознание, находить новые формы и методы работы, постоянно пополнять свою профессиональную библиотеку качественной литературой.

На 2006–2007 годы планируются к выпуску:

- **Тихомирова И.И.** Школа чтения. Хрестоматия
- **Михалева Т. И.** Современный подросток в современном мире
- **Тимофеева И.Н.** Дети. Время. Книга
- **Зуева Е.М.** Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современной библиотечной среде
- **Чтение с увлечением** (Философия, психология и педагогика чтения) / Сост. О.Л. Кабачек
- **Бородина В.А.** Теория и технологии читательского развития в отечественном библиотековедении
- **Альманах БИБЛИОГИД:** Книги и дети. Выпуск 3.
- **Чудинова В.П., Голубева Е.И., Панова Р.З.** Библиотечное обслуживание детей и юношества в США на рубеже веков

Индекс по каталогу «Роспечать»
(см. блок «Школьная библиотека») — 80519

ДВИЖЕНИЕ

МОЛОДАЯ РОССИЯ ЧИТАЕТ

НОВАЯ ВОЛНА ТВОРЧЕСКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА



ЧИТАЙКА

Популярный детский журнал для младших школьников. Это путь в увлекательный мир книги для ваших детей. Герои журнала – мальчик Читайка и Совенок. Наши герои из номера в номер путешествуют по сказочному миру книги, и каждая страничка становится для них настоящим открытием. Рубрики «Галерея литературных героев», «Читайкины стихи и сказки», «Веселые истории». Загадки, игры, подсказки для родителей.

Подписной индекс по каталогу
«Роспечать» – 20246



КРЫЛЬЯ

ЖУРНАЛ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

«Крылья» дают возможность увидеть мир многоликим, может быть сложным, порой – трудным, но в любом случае, – всегда открытым и добрым. Есть такой верный вектор движения – навстречу: книге, другу, профессии.

«Крылья» – это мир современного подростка: ● понимание и осознание самого себя в жизни и обществе, ●

развитие творческой личности, ● любимые книги, ● увлечения и достижения сверстников, ● выбор профессии, ● страничка о любви, ● молодежная политика, ● литературная вкладка.

Подписной индекс по каталогу
«Роспечать» – 20247

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Популярный журнал по чтению для детей и родителей. Задача журнала – простым языком рассказать родителям, как развивать в ребенке творчество и образное мышление через чтение. Журнал раскроет секреты мастерства приобщения детей к чтению.

Художественные тексты, рассказы об авторах и книгах для детей, советы психологов и педагогов. Специальная рубрика поможет интересно проводить семейные вечера.

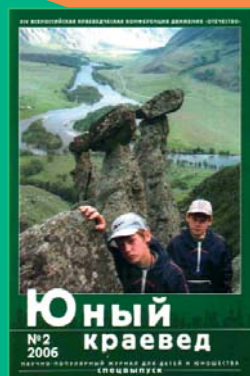
Подписной индекс по каталогу
«Роспечать» – 20248



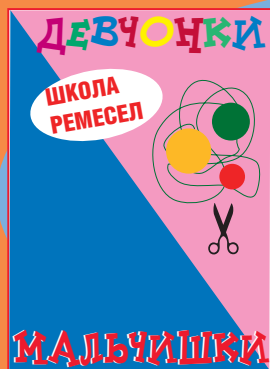
ЮНЫЙ КРАЕВЕД

Научно-популярный краеведческий иллюстрированный журнал для детей и юношества. Совместный проект с Союзом краеведов России.

Профессиональные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам изучать родной край. Журнал раскроет секреты краеведческой профессии, научит собирать материал о своем крае, фотографировать, брать интервью, поможет создать школьный краеведческий музей. Это настоящая лаборатория юного краеведа



Подписной индекс по каталогу «Роспечать» – 20249



ДЕВЧОНКИ-МАЛЬЧИШКИ

ШКОЛА РЕМЕСЕЛ

Главная цель журнала – через практические советы и мастер-классы известных специалистов помочь ребятам освоить ремесла и научить их делать что-то своими руками.

Рукоделие, кулинария, домоведение, сервировка и этикет, дизайн интерьеров, мода, советы психологов и косметологов. Кулинарный, вязальный, швейный и вышивальный гиды. Множество конкурсов и призов!

Журнал – увлекательное дополнение к учебникам по предмету «Технология».

Подписной индекс по каталогу
«Роспечать» – 36147

ВНИМАНИЕ!
Все издания смотри в блоке
«Школьная библиотека»

Профессиональная библиотека школьного библиотекаря
Приложение к журналу «Школьная библиотека»
Серия 2
Выпуск 6

Подписной индекс серии:
Каталог Роспечать — 80841 (блок «Школьная библиотека»)
Каталог Пресса России — 14734

ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ДАЛЬ
(10 ноября 1801 – 22 сентября 1872)

К 205-летию со дня рождения

Выставка в школьной библиотеке

Авторы-составители:
Мария Сергеевна Андреева,
Марина Петровна Короткова

Гл. редактор: Т.Д. Жукова
Отв. редактор: Л.Е. Коршунова

Содержание папки:
Текстовый блок — 16 л.
Иллюстративный блок — 8 л.

Тираж 5500 экз.

Отпечатано с готовых диапозитивов
2006 г.

Издательство «Школьная библиотека»
Адрес для писем: 109012, г. Москва, М. Черкасский пер, 1/3,
комн. 437.

Отпечатано в ГУП «Областная типография «Печатный двор»
432049, г. Ульяновск, ул. Пушкарёва, 27



Уважаемый читатель!

Данный выпуск издания был куплен в системе [New-Press](#).

Пользователи системы [New-Press](#) имеют возможность:

- подписаться на издания самой разной тематики
- купить отдельные номера изданий в день выпуска и даже до выхода печатной версии
- получить доступ к архивам изданий, если они предоставлены издательством
- управлять собственными подписками
- получить доступ к электронным версиям изданий из любой точки мира
- выбирать наиболее удобную для себя форму оплаты и период подписки
- выбирать новые издания из постоянно пополняющегося каталога
- экономить время и деньги
- получать новости системы [New-Press](#), из которых можно оперативно узнать о новых изданиях и новых услугах
- получать необходимые консультации по работе с системой у специалистов [Службы поддержки](#)

Для того чтобы стать подписчиком системы [New-Press](#), Вам необходимо пройти несложную процедуру [регистрации](#). После регистрации Вы получите доступ ко всем сервисам системы [New-Press](#), и Вам уже не нужно будет думать о том, где хранить громоздкий бумажный архив изданий. Теперь все, что Вам нужно, чтобы читать любимые издания, это программа для чтения PDF-файлов и принтер для распечатки понравившихся статей. Вы сами можете выбрать, какой именно программой пользоваться.

Обращаем ваше внимание на то, что, регистрируясь в системе, Вы принимаете условия [«Пользовательского соглашения»](#), с которым предлагается ознакомиться в процессе регистрации. Постоянный адрес соглашения - <http://www.new-press.net/content/view/34/30/>

[Контактная информация](#) для замечаний пожеланий, вопросов.